Красноярская Митрополия

Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске

Министерство культуры Красноярского края

Красноярское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

АНО «Центр искусства и искусствознания Урала, Сибири и Дальнего Востока»

При участии: Дома искусств Министерства культуры Красноярского края.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Межрегиональной выставки

«Современное изобразительное христианское искусство»

1. **Общие положения**

Межрегиональная выставка «Современное изобразительное христианское искусство» – совместный художественно-культурологический проект, реализуемый с целью привлечения внимания к современному изобразительному церковному искусству, его изучению и сохранению.

Со времен принятия Русью христианства на долю русского народа неоднократно выпадали тяжелые испытания. Православная вера и безграничная любовь к Родине вселяли в людей надежду на победу, прибавляли сил, помогали выстоять, став основным связующим звеном между прошлым и настоящим России. Поэтому можно смело утверждать, что вся история России прошла под знаком иконы. Изначально созданная для молитвенного поклонения, Икона является также произведением искусства, а в храмах зачастую сложно ее рассмотреть и, естественно, мало кто из молящихся задумывается о мастерах ее писавших. Выставка позволит не только познакомиться с именами художников, архитекторов и иконописцев, работающих в регионе, но и увидев ряд произведений того или иного понравившегося мастера, смогут составить впечатления о его творчестве.

Любой завсегдатай музейных выставок знает, что разделы экспозиций, посвященных истории иконы, заканчиваются, в лучшем случае, началом XX века, тогда как в тяжелейших условиях советского атеизма икона продолжала жить, и традиция иконописания не была окончательно разрушена. Сегодня на наших глазах возрождается история церковного искусства и хорошо, если современный иконописец работает с осторожностью и уважением к тому огромному вкладу, который внесли предыдущие поколения мастеров. Призванное прославлять Творца, церковное изобразительное искусство укоренено в многовековой православной традиции. Оно обращено к Вечности, и потому заложенные в подлинном искусстве смыслы не могут терять своей актуальности. Выставка призвана постараться найти ответы на вопрос, как сопрягать важность следования глубокой традиции и современный язык художественного высказывания.

Экспозиция предполагает демонстрацию работ иконописцев, мозаичистов, энкаустикой, эмальеров, мастеров по византийской фреске, золочению, резьбы по дереву, золотому шитью, вышиванию, каллиграфии, художественной керамики, живописцев, скульпторов, ювелиров, мастеров мелкой пластики.

В рамках выставки предполагается несколько разделов: современная иконопись (в разных техниках), архитектура и внутреннее убранство современного храма (монументальное искусство), оформление священных писаний и каллиграфия, живопись, графика, скульптура по религиозным мотивам.

Выставки современного православного искусства крайне редки, а выставка такого масштаба будет проводиться в регионе впервые.

1.1. Цели проекта:

- сохранение и развитие традиций православной иконописи;
- развитие межрегиональных творческих связей;
- представление современного состояния православного изобразительного искусства в регионе;
- приобщение широкой зрительской аудитории к такому сложному виду искусства как православное изобразительное искусство;
- поиск и поддержка талантливых молодых художников-иконописцев, предоставление им возможности профессионального продвижения;

- привлечение государственных органов и коммерческих организаций к участию в культурных и творческих проектах, укрепление творческих связей с учреждениями культуры и искусства, с образовательными учреждениями.

1.2. Задачи проекта:

- показать и оценить уровень развития современного православного искусства региона, привлечь искусствоведческую науку к исследованиям в данной теме;
- способствовать продвижению творчества лучших художников–иконописцев, в том числе молодых, на всероссийском и международном уровне;
- обеспечить широкий охват культурного пространства не только Красноярского края, но и Урала, Сибири и Дальнего Восток, а также других регионов Российской Федерации.

1.3. Организаторы проекта:

Красноярская Митрополия

Министерство культуры Красноярского края;

Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академия художеств, г.Красноярск;

Красноярское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» (далее ОРО ВТОО «СХР»)

АНО «Центр искусства и искусствознания Урала, Сибири и Дальнего Востока»

1.4. Партнёры проекта:

Дом искусств при Министерстве культуры Красноярского края

1.5. Информационные партнёры:

- Международный сетевой журнал «Искусство Евразии»
- СМИ Красноярска, Красноярского края, Сибирского федерального округа
- Сайт Российской академии художеств и Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока РАХ.

1.6. Сроки и места реализации проекта:

Подготовительный этап 10 октября – 30 ноября 2024 г.;

Проведение выставки 25 декабря 2024 г. – 31 января 2025 г.

Места проведения выставки и мероприятий:

- Выставочный зал Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока по адресу: г. Красноярск, им. газеты «Красноярский рабочий», 197.

1.7. Мероприятия в рамках проекта:

- Межрегиональная выставка **«Современное изобразительное христианское искусство»** (Торжественное открытие 25 декабря 2024 года);
- Научная конференция «Рождественские чтения», посвященная проблеме современного иконописания;
- Творческие встречи с художниками-иконописцами, мастер-классы

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ:

2.1. Участники выставки: иконописцы, мозаичисты, специалисты энкаустики, эмальеры, мастера по византийской фреске, золочению, резьбы по дереву, золотому шитью, вышиванию, каллиграфии, художественной керамики, живописцы, скульпторы, ювелиры, графики, мастера мелкой пластики, коллекционеры и владельцы произведений церковного изобразительного искусства и пр.

2.2. Участники ограничены темой выставки в выборе представленных работ.

2.3. Отбор произведений и подача заявок осуществляется в два этапа: первый с 10 – по 31ноября 2024 года оргкомитетом выставки при РО УСДВ РАХ.

2.4. Дата выполнения работ ограничена XX-XXI вв.

2.5. Заявки на участие в выставке представляются в электронном виде (оцифрованная съемка с полиграфическим разрешением не менее 300 dpi), с каталожными данными по форме:

- фамилия, имя, отчество (полностью) автора

- место проживания автора

- год рождения

- членство в творческой организации

- почетные и академические звания России, др. стран;

- название работы, год создания, материал, техника, размеры (первый размер по вертикали, второй по горизонтали; реквизиты работы делаются в краткой форме на ее обороте и только мягким карандашом: ФИО, год рождения, город, название, год создания, материал, техника, размеры). Также необходимо указать данные спектакля, к которому сделана эта работа – название спектакля, год его создания, режиссер, театр, где ставился спектакль, город)

Фото работ направлять по электронной почте куратору выставки:

Коперсак Елене Васильевне: a-lissa70@mail.ru

2.6. Работы должны быть представлены в окончательно оформленном для выставки варианте, с соответствующими креплениями для размещения в экспозиции, если размещение предполагается на стене, или с необходимыми подставками (для плакеток, тарелок, книг и пр.).

2.7. Оформление работ на выставку должно гарантировать их сохранность и исключить возможность повреждения работ при транспортировке, которая осуществляется за счет отправляющей стороны. Принимающая сторона не несет ответственности за повреждения работ во время транспортировки.

2.8. Сроки и условия отправки: работы должны быть в Красноярске не позднее 10.12.2024 (транспортировка до места и обратно за счет отправителя).

2.9. Авторы лучших работ будут отмечены дипломами и благодарственными письмами Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств.

2.10. Запланирована подготовка и публикация каталога выставки в электронном и печатном виде (при решении финансирования издания).

2.11. Работы направлять по адресу: 660064, г.Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 197.

2.12. Приезд и проживание официальных делегаций городов на открытие выставки в г. Красноярск осуществляется за счет направляющей стороны.

2.13. Почтовый адрес РО УСДВ РАХ: 660064, г.Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 197.

2.14. Контактные телефоны в Красноярске (часовой пояс: МСК+4): 8 (391) 236-54-89 (РО УСДВ РАХ).

Научный руководитель, куратор проекта: Коперсак Елена Васильевна, кандидат искусствоведения, заместитель Председателя РО УСДВ РАХ по научной и творческой деятельности +7(913) 832-16-13 (Красноярск; часовой пояс: МСК +4), a-lissa70@mail.ru

Председатель РО УСДВ РАХ, академик М.Ю. Шишин